

Jazz sous les étoiles



PHOTO D.R.

Du classique, du costaud et du qui fait bouger ? En voilà, du jazz comme on l'aime. Pour sa dernière soirée de l'année le très actif Jazz Club de Montpellier propose, sous les platanes du parc Tastavin, un festival. Carrément. Et cerise sur la double croche, ce rendez-vous à la Maison pour tous Albert-Camus est gratos. Au programme, trois formations.

• **À 19h30, le All-Stars du JCM.** Cet orchestre est né en 2013 de la rencontre de huit musiciens ayant quelques centaines de concerts à leur compteur et toujours un bel enthousiasme. Ils sont tous connus. Au saxo ténor : Claude Étienne, qui

a accompagné des pointures, et a été un temps maire de Fabrègues. Au saxo soprano : Jean-Jacques Martimort. Au saxo alto : Jean-Pierre Nadai. Au saxo baryton : André Joulié. Au piano : Michel Legris, le Clapiérois. À la contrebasse : Béatrice Sanchez, l'élève de Jackie Azéma. À la batterie : Jeannot Azéma, oui, oui, celui d'Azéma musique, l'ancien magasin de la rue de l'Université. Chant : Kasia Gomez. Ils interprètent des standards.

• **À 20h45, les Swing Bones.** Quatre trombones, une contrebasse, un piano, une batterie et des compositions maison emballantes.

• **À 22h30, le Big Band de la Petite Camargue.** Composé d'une vingtaine de musiciens, il est dirigé par Philippe Guyon, ancien du conservatoire de Nîmes, qui a fait des études de musicologie à la Sorbonne. C'est ce même Philippe Guyon qui a fait de l'école intercommunale de musique de Petite-Camargue, à Vauvert, une référence. Elle compte aujourd'hui plus de 800 élèves. Le répertoire du Big band va des grands standards du jazz à Tito Puente, et du swing au funk.

VENDREDI 5, parc Tastavin, 1188 allée Maurice-Bonafous, tram ligne 2, arrêt Mas-Drevon, restauration et buvette sur place. Gratuit. 04 67 27 33 41.