Amis de la Musique et du Jazz

Le Jazz Club du Languedoc

en collaboration avec le Jazz Hot Club-LR

organise une « CAUSERIE »

Sur

« Les Grands Orchestres»

Exceptionnellement Rendez vous le :

~~Mercredi 07 février 2024 à 18h30~~

Mardi 06 février 2024 à 18h30

A la Médiathèque de Saint Jean de Védas

Où nous découvrirons cela, en préambule

du concert du 12 janvier

La causerie a lieu tous les mercredis précédents le concert.
- Entrée gratuite -

Informations Jazz Club du Languedoc : 06.11.59.28.40

Jazz Club du Languedoc

Bulletin d'information : N° 136

Vendredi 09 février 2024 – 21h00

Salle des Granges

Saint Jean de Védas

CABARET JAZZ

B.B.M. Big Band de Montpellier

SAINT JEAN DE VÉDAS

Harmonie mutuelle

HOT CLUB du Languedoc-Roussillon
Tout le Jazz traditionnel et authentique
www.hotclublanguedocroussillon.com

Tarifs: 12 € et 9€ pour Adhérents. Gratuit pour les Enfants accompagnés.

Ecouter - Voir et Danser

Une poignée de musiciens tombés tous petits dans le "Jazz" qui nous invitent à partager leur passion.

Le Big Band de Montpellier est une formation régionale de dix-sept musiciens et une chanteuse Lucy Estaque à la voix de Sarah Vaughan, qui joue le jazz des années 1930-50.

Ce jazz qui balance, qui donne des fourmis dans les jambes, que jouaient les formations prestigieuses de Count Basie, Benny Goodman, Glenn Miller, ou Duke Ellington.

Le Big Band de Montpellier est une pure AOC, qui associe les généreux cépages « swing » et « tradition » et nous fait le plaisir de jouer en ouverture du Festival Swinging Montpellier.

Un concert de Big Band c'est à voir comme à écouter et c'est une merveilleuse invitation à danser !

Les grands Noms du Big Bang

Duke Ellington, est un pianiste compositeur de jazz, de musique contemporaine et chef d'orchestres de jazz américain. Son orchestre big bang est un des plus réputés de l'histoire du jazz, avec ceux de **Count Basie, Gleen Miller…,** comprenant des musiciens qui sont parfois considérés, tout autant que lui, comme des maîtres de cette musique et virtuoses de leurs instruments. Duke Ellington fait partie des principaux compositeurs de musique populaire américain.

Le big band de **Count Basie** représente, avec celui de Duke, la quintessence du jazz classique dont il a porté la bonne parole pendant 50 ans dans le monde entier. Il a abordé tous les registres, du blues aux succès de Broadway en passant par les grands standards, toujours avec la même ferveur sincère.

Le Count Basie Orchestra aura été un tremplin pour nombre de musiciens majeurs de l'époque.

Gleen Miller en 1935 monte son propre big band. Mais le succès n'est pas au rendez-vous et le dissout. En 1938, il fait une seconde tentative et c'est une réussite. L'orchestre anime alors des établissements de la région de New York et du New Jersey, enregistre des disques et l 'orchestre enchaine les tubes.