

Amis de la Musique et du Jazz

Le Jazz Club du Languedoc

en collaboration avec le Jazz Hot Club-LR

organise une « CAUSERIE »

Sur

« Les Voix du Jazz »

Rendez vous le :

Mercredi 6 décembre 2023 à 18h30

A la Médiathèque de Saint Jean de Védas

Où nous découvrirons cela, en préambule

du concert du 8 décembre

**La causerie a lieu tous les mercredis précédents le concert.
Entrée gratuite**

Informations Jazz Club du Languedoc : 06.11.59.28.40

Jazz Club du Languedoc



Bulletin d'information
N° 134

Vendredi 8 décembre 2023 – 21h00

Salle des Granges

Saint Jean de Védas

CABARET JAZZ



Tarifs: 12 € et 9€ pour Adhérents. Gratuit pour les Enfants accompagnés.

Un Jazz Généreux

À l'instar des jug bands du début du vingtième siècle, Banan'N Jug revisite sans complexe blues, jazz, calypsos des Bahamas, mentos Jamaïcains, fado (en français), blues chinois... Autant d'histoires racontées en musique, aux arrangements pleins de rebondissements et en plusieurs langues. Les quatre chanteuses nous transportent d'une Amérique chaude, sale et poussiéreuse, jusqu'au milieu des Caraïbes; d'une cérémonie vaudou au prochain repaire de pirates, en passant par les hauteurs de l'Amérique du Sud. Celles-ci jouent du banjo, de la contrebasse, de la washboard, du kazoo et autres piano toy, ukulélé et objets détournés du quotidien,



Sous une énergie débordante et communicative, Banan'N Jug offre un set sans compromis entre exigence artistique et liberté de ton, audacieux, généreux et universel.

et Communiquant



Laure Colson: bango et chant
Marine Fourest: contrebasse et chant
Caroline Sentis: kazoo et chant
Audrey Isnard: washboard, claquettes et chant

Qu'est ce qu'un Jug? Les Jug Bands se sont développés dans le sud des États-Unis au début du XXème siècle. Ces musiciens se produisent dans la rue, mêlant des instruments « classiques » et des objets du quotidien détournés. Le jug est le pichet en terre que les hommes à la voix grave utilisaient pour imiter la contrebasse. Loin du formalisme, la musique Jug c'est aussi un état d'esprit simple et spontané qui autorise les détours par d'autres genres musicaux.

**Dates à
retenir
pour 2024**

Vendredi 12 janvier
Vendredi 09 février
Vendredi 15 mars
Vendredi 19 avril

Ce concert sera précédé par une « causerie » animé par le **Jazz Hot Club-LR** sur **Les Grandes Chanteuses de Blues, de Gospel et de Jazz**

le **Mercredi 6 Décembre à 18 h 30** à la **Médiathèque de St Jean de Védas** (plan en PJ)



Nous vous présenterons quelques grandes voix telles que **Bessie Smith, Ma Rainey, Ella Fitzgerald, Billie Holiday,**

Koko Taylor, Aretha Franklin, Mahalia Jackson, etc...; la plupart de leurs interprétations sont tirées de concerts publics,

lieux où le Blues, le Gospel et le Jazz s'expriment le mieux, en communion avec l'assistance.