

Amis de la Musique et du Jazz

L'équipe du Jazz Club du Languedoc est heureuse de vous annoncer que grâce à votre fidélité

nous fêtons sa :

25ème Saison

Nos prochaines dates de concert :

15 Novembre 2024

13 Décembre 2024

Informations Jazz Club du Languedoc : 06.11.59.28.40

Jazz Club du Languedoc



Bulletin d'information : N° 139

25ème Saison

Vendredi 18 octobre 2024 – 21h00

Salle des Granges - Saint Jean de

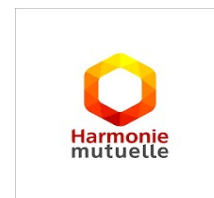
Védas

CABARET JAZZ

Hommage à Count Basie

Avec

Swing
AMBASSADORS
Big Band



Tarifs: 12 € et 9€ pour Adhérents. Gratuit pour les Enfants accompagnés.

Festif et Raffiné, à ne pas manquer !



Swing Ambassadors septet, fondé en 2013, est un bel orchestre composé de solistes de premier plan qui sonne comme un big band américain et qui va nous transporter

dans l'ambiance survoltée des clubs de jazz de la Nouvelle-Orléans, Chicago ou New York de la grande époque !

Les Ambassadors vont rendre un vibrant hommage aux grands compositeurs de la période swing mais également à son plus grand disciple Count Basie pour en cette année 2024, la 40^{ème} année de sa disparition.

Pour élaborer leur programme festif et raffiné, ils ont fait appel aux meilleurs spécialistes du genre.

Dominique Rieux : Trompette et Bugle

Philippe Dieudonne-George : Saxophone - Ténor

Max Alipe Michel : Saxophone alto, Soprano et Scat

Remi Vidal : Trombone

Jean pierre Barreda : Contrebasse

Cedric Chauveau : Piano

Thomas Domene : Batterie

Count Basie 1904- 1984

Après avoir suivi en tournée une troupe de fantaisistes, Count Basie se retrouve au Kansas City où les Blue Devils l'accueillent à la fin des années 20. Puis il rejoint l'orchestre de Bennie Moten avec lequel il fréquente le Reno Club. A la mort de ce dernier, en 1935, il fonde The Barons of Rhythm. Après des concerts donnés à Chicago, Buffalo et New York, l'ensemble consigne sur disques les preuves d'un swing qui ne tarde pas à trouver son public.



L'orchestre de Count Basie collectionne les succès jusqu'à la fin des années 40, faisant face à un public qui le condamne.

C'est 1952 que Count Basie revient à la tête d'un nouvel orchestre qu'il emmène jusqu'en Europe et qui lui permet de multiplier les rencontres plus efficaces que subtiles : avec F. Sinatra, E. Fitzgerald... Revenu à un style ancien Count Basie, ne cessera plus de conduire un orchestre, qui lui survivra.