

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Le Festival de Clarinette de Montpellier clôture sa saison 2026
en proposant deux rendez-vous inédits**

JEUDI 8 OCTOBRE 2026 à 19H
Récital clarinette et piano :
trois visages du Romantisme allemand

avec le clarinettiste **Olivier Patey**, soliste du célèbre
Royal Concertgebouw d'Amsterdam
Sophie Patey, pianiste internationale

- Un programme 100% romantique :
- La Sonate op.120 no. 1 de Johannes Brahms
 - Le Grand Duo Concertant op. 46 de Carl Maria von Weber,
 - Les Fantasiestücke op. 73 de Robert Schumann

et

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 à 19H
« Jazz in the City ! » : surprises et improvisations

Patrick Torreglosa, saxophone | **David Tavani**, clarinette
Frédéric Léger, contrebasse | **Vittorio Silvestri**, guitare

Une soirée enthousiasmante avec des pépites musicales
entre rythmes enlevés et ambiances rêveuses

à la Maison des Chœurs – Place Albert 1^{er} – 34000 Montpellier



Ces deux concerts sont les derniers événements de la saison 2026 du Festival de Clarinette de Montpellier qui clôturent une saison musicale riche avec des artistes de renom.

Olivier Patey (clarinette) : soliste du Royal Concertgebouw d'Amsterdam et brillant interprète du concerto pour clarinette de Mozart, Olivier Patey remporte le prestigieux concours de l'ARD de Munich, le prix du public et celui de l'orchestre de Munich. Poursuivant dès lors une carrière de soliste de premier plan, il enseigne au Conservatorium van Amsterdam.

Sophie Patey (pianiste) : passionnée de musique de chambre et pianiste recherchée, Sophie Patey a été appelée à se produire en concert sur les plus grandes scènes en Europe, Amérique du Nord, Asie, Afrique. Reconnue pour ses prestations à la fois extatiques et exaltantes, elle a collaboré avec les plus grands musiciens (Clin Carr, Suzie Leblanc...). Elle est entre autre professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon. (D.P. p 14)

Patrick Torreglosa (saxophone) : Il étudie le saxophone alto dès l'âge de 13 ans au conservatoire. Après avoir étudié aux Etats-Unis, il entame une carrière qui l'amènera à jouer avec de nombreux musiciens (Georges Arvanitas, Charles Bellonzi, Jérôme Savary). Il mène en parallèle une carrière d'enseignant au JAM de Montpellier ainsi qu'à l'I.M.F.P de Salon de Provence pendant de nombreuses années.

Guitariste Italien, **Vittorio Silvestri** étudie le jazz à la St. Louis Jazz School de Rome, à Sienne et à Milan. Durant toutes ces années, il a étudié auprès de musiciens de renom. Il joue notamment en première partie de Bireli Lagrène, Monty Alexander... Il se produit régulièrement entre la France et l'Italie dans des clubs et festivals.

David Tavani, clarinettiste virtuose, ne manquera pas de faire vibrer ses auditeurs par son lyrisme et ses envolées mélodiques. Et parce qu'un talent peut en cacher un autre (ou plusieurs!), il vous séduira aussi par le son suave de son saxophone ténor et la fougue de son saxophone soprano en réinterprétant les plus belles oeuvres de Sidney Bechet.

Frédéric Léger est un jeune contrebassiste formé au JAM, puis au Conservatoire de Montpellier et Marseille.

Il fait partie de plusieurs groupes, Atipa quartet premier lauréat du festival jazz Mirondel'art 2006 et finaliste du tremplin de jazz à Vienne 2008, le Quintet for Miles (hommage au second quintet de Miles Davis), le Freemind Quintet dirigé par Abdu Salim, Coko avec qui il a participé aux jeux de la Francophonie 2009 au Liban...



Né en juin 2022 de la rencontre entre deux clarinettes, l'un amateur, l'autre professionnel, le Festival de Clarinette de Montpellier (FCM) s'attache à faire connaître et entendre la clarinette à un large public, en mettant en lumière toutes les facettes, la richesse expressive et la polyvalence de cet instrument.

Pour autant, résolument attaché à la découverte et au partage, le FCM s'ouvre naturellement à tous les autres instruments, y compris à la voix, et à tous les styles de musique (classique, lyrique, baroque, jazz, ...) et même au théâtre.

Seul Festival de ce type en France, le Festival de Clarinette de Montpellier se déploie suivant trois principaux axes :

- **Artistique**, avec la programmation de concerts variés, donnés par des musiciens internationalement reconnus.
- **Pédagogique**, avec l'organisation de masterclass dirigées par de grands maîtres internationaux de la clarinette. Ces masterclass rassemblent chaque année de jeunes clarinettes professionnels et des étudiants en passe de le devenir, de la région Occitanie et de très nombreux pays (Belgique, Italie, Espagne, Suisse, Hongrie, Corée du Sud, Chine). De plus, il met en place à Montpellier depuis deux ans des actions de sensibilisation en milieu scolaire.
- **Culturel** avec la programmation de conférences, et **technique** avec l'organisation d'expositions d'instruments et d'accessoires.

Informations pratiques

Lieu : Maison des Chœurs, Place Albert 1er à Montpellier

Tarifs : =>10 € pour le tarif réduit (enfants et étudiants)

=>15 € pour le tarif plein

Réservations sur HelloAsso + Billetterie ouverte une heure avant le spectacle

Le site du Festival : festivaldeclarinette-montpellier.fr

Le Festival sur Facebook : facebook.com/festivalclarinettemontpellier

Contact presse

Alain Soler - Tel. 06.03.02.59.80

Jacky Benet - Tel. 06.52.69.01.57

mail : festivalclarinettemontpellier@gmail.com